

## РЕГЛАМЕНТ

**оформления приемки от политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов, и зарегистрированных по одномандатным избирательным округам кандидатов предвыборных агитационных материалов для размещения в региональном эфире телеканалов «Телеканал «Россия» (Россия–1)», «Российский Информационный Канал «Россия-24» (Россия-24)», радиоканалов «Радио России», «Вести ФМ» с распространением на территории Пензенской области в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва**

Во исполнение Федерального закона от 22.02.2014 года № 20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Пенза» (далее – ГТРК «Пенза») в период избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации осуществляет прием предвыборных агитационных аудио- и аудиовизуальных материалов (далее - Материалы), от политических партий, зарегистрировавших федеральные списки кандидатов и зарегистрированных по одномандатным избирательным округам кандидатов в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (далее - Заказчик), для размещения в теле - и радиоэфире.

### 1. Общие требования

1.1. На каждом материальном носителе, передаваемом в ГТРК «Пенза», должна содержаться запись только передаваемых Материалов. Присутствие на материальном носителе (в Материалах) любой посторонней аудио- видеoinформации не допускается.

1.2. К Материалам должны быть приложены документы, содержащие наименование и юридический адрес организации или фамилию, имя, отчество и место жительства физического лица, изготовившей (изготовившего) данные Материалы, наименование организации (фамилию, имя и отчество физического лица), заказавшей (заказавшего) их, а также информацию о тираже и дате выпуска этих Материалов.

1.3. К передаваемым Заказчиком Материалам должны быть приложены документы, содержащие сведения об использовании в Материалах произведений российских и иностранных авторов (предоставляются на бумажном носителе с подписью представителя Заказчика и в электронной форме в формате excel), копии согласий физических лиц, в случае использования в Материалах их высказываний. К Материалам, принимаемым для размещения в радиоэфире, дополнительно прилагаются документы, содержащие сведения об использовании в Материалах фонограмм (предоставляются на бумажном носителе с подписью представителя Заказчика и в электронной форме в формате excel).

1.4. В комплект Материалов, планируемых к размещению в телевизионном эфире, входят:

- диск формата DVD-R (минус р) с видеозаписью Материалов, отвечающей требованиям настоящего Регламента:

- аннотация Материалов (монтажные листы), которые должны содержать название Материала, хронометраж, наименование партии (ФИО кандидата), номер и дату договора, период размещения, полный текст Материала;

- CD-диск (компакт-диск) с электронной копией аннотаций (монтажных листов) в формате MS Word.

**Материалы на видеокассетах не принимаются.**

В комплект Материалов, планируемых к размещению в радиоэфире, входят:

- цифровой компакт – диск CD–R (минус р) с аудиозаписью Материалов;

- аннотация Материалов (монтажные листы), которые должны содержать название Материала, хронометраж, наименование партии (ФИО кандидата), номер и дату договора, период размещения, полный текст Материала;

- CD-диск (компакт-диск) с электронной копией аннотаций (монтажных листов) в формате MS Word.

1.5. Материалы записываются на материальных носителях, не бывших в употреблении, без царапин, потертостей и других механических повреждений.

1.6. На одном материальном носителе допускается запись только одного Материала (одного ролика).

1.7. Передаваемые Материалы на дисках упаковываются в пластиковый футляр.

На дисках с передаваемыми материалами должна быть нанесена следующая информация: название Материала, хронометраж, наименование партии (ФИО кандидата), дата первого эфира.

На футляре диска должна быть информация, аналогичная информации, нанесенной на диске.

## 2. Технические требования, предъявляемые к видеоматериалам

2.1. Видеоматериалы должны быть подготовлены в формате высокого разрешения (Full HD) и предоставляются на видеоносителях DVD-R, упакованных в пластиковые футляры. Использование видеоносителей DVD-RW не допускается.

2.2. Технические параметры видеопродукции должны отвечать требованиям национальных стандартов Российской Федерации (ГОСТ Р):

- ГОСТ Р 53533-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Основные параметры цифровых систем телевидения высокой четкости».

- ГОСТ Р 53540-2009 «Цифровое телевидение. Широкоформатные цифровые системы. Основные параметры. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

- ГОСТ Р 53535-2009 «Цифровое телевидение высокой четкости. Аналоговое и цифровое представление сигналов. Цифровые интерфейсы».

- ГОСТ Р 53536-2009 «Цифровое телевидение повышенной четкости. Основные параметры цифровой системы с построчным разложением. Аналоговые и цифровые представления сигналов. Параллельный цифровой интерфейс».

- ГОСТ Р 53537-2009 «Звуковое вещание. Основные электрические параметры каналов и трактов студийного качества (с полосой частот 20...20000Гц)».

- ГОСТ Р 52210-2004 «Телевидение вещательное цифровое».

- ПТЭ-2001, утвержденным Приказом № 134 от 12.07.2002г. Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, и «Техническим требованиям ВГТРК».

2.3. Видеосигнал должен иметь разрешение 1920x1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2, разрядность 10 бит.

2.4. Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный допустимый уровень звукового сигнала -9 dBFS относительно цифровой шкалы.

2.5. Требуемые параметры медиа-файлов, предоставляемых на DVD-R:

Общие:

- название – XDCAM MPEG HD422;
- формат – MXF;
- профиль формата – OP-1a.

Видео:

- формат – MPEG-2 422P@HL;
- битрейт – 50,0 Мбит/сек;
- разрешение – 1920x1080 пикселей;
- формат разложения кадра – 16:9;
- частота кадров – 25 кадров/сек;
- тип развёртки – чересстрочная;
- порядок развёртки – верхнее поле первое;
- цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R

BT.709-6

Аудио:

- формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);
- каналы – CH1&CH2 (стерео) полный mix, CH3&CH4 (моно полный mix);
- глубина квантования – 24 бита активных;
- частота дискретизации – 48,0 кГц.

При формировании файла с контентом прописывать в начале файла тестовые сигналы (видеосигнал “цветные полосы” и электронный ракорд) не нужно.

2.6. Рекомендации:

2.6.1. При использовании материалов вещательного формата стандартного разрешения (SD) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимальной чёткости и без нарушения геометрии изображения.

2.6.2. При использовании материалов не вещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, оперативная съемка, запись камер наблюдения, фотографические материалы, любительские съемки и т.п.) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно

осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

2.6.3. Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

2.6.4. Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного 4:3-формата вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

2.6.5. Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в формат высокого разрешения (HD) 1080i50.

2.6.6. Недопустимо появление артефактов движения - горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата стандартного разрешения (SD) в формат высокого разрешения (HD) или обратно.

**2.6.7. Учитывая тот факт, что для вещания на телеканалах «Россия-1» и «Россия-24» используются разные пропорции видеозображения (4:3 и 16:9 соответственно), при производстве видеороликов недопустима потеря значимой части изображения (включая титры, плашки и т.п.) при преобразовании из 16:9 в 4:3. При этом необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией ITU BT.1379-2 «Безопасные зоны продукции в широкоэкранном 16:9 и стандартном 4:3 форматах».**

### 3. Требования к громкости звука видеороликов

3.1. Технические требования к громкости звука видеороликов:

Громкость (Programme Loudness)	- 18 ( $\pm 0.5$ ) LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level).	-3 dBTP
Диапазон громкости (Loudness Range)	не более 18 LU

3.2. Технические требования к громкости звука видеороликов хронометражем менее 30 секунд:

Громкость (Programme Loudness)	- 18 ( $\pm 0.5$ ) LUFS
Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level)	-6 dBTP
Максимально допустимое значение Кратковременной громкости (Maximum Permitted Short-term Loudness Level)	-13.0 LUFS
Максимально допустимое значение Моментальной громкости (Maximum Permitted Momentary Loudness Level)	-10.0 LUFS

### 4. Технические требования, предъявляемые к аудиоматериалам

4.1. Технические параметры и качество аудиозаписи Материалов, передаваемой Исполнителю, должны отвечать требованиям ОСТ 58-22-00 и ПТЭ 2001 часть 2, радиовещание, техническим требованиям ГТРК «Пенза».

4.2. Основные параметры цифровой записи Материала (аудиоролика):

- частота дискретизации - 48,0кГц, 16 бит;
- формат файла - WAV, стерео, без компрессии;
- уровень сигнала – минус 2 дцб;
- громкость звукового сигнала - минус 23LUFS.

Не допускается использование программ изменения скорости звучания Материала, а также намеренное ускорение темпа чтения Материалов, содержащих числовую информацию, ухудшающее её разборчивость и затрудняющее восприятие.

4.3. Не допускается использование дисков CD-RW.

## 5. Требования к громкости звука аудиороликов

<b>Технические требования к громкости аудиоролика</b>	
Громкость аудио программы (Programme Loudness)	-23+/- 1 LUFS
Максимально допустимый пиковый уровень (Maximum Permitted True Peak level)	-3 dBTP
<b>Рекомендуемые значения минимального диапазона громкости (LRA)</b>	
Предвыборные агитационные материалы	4-6 LU
<b>Технические требования к громкости аудиоролика (хронометраж менее 30 секунд)</b>	
Максимальное значение моментальной громкости (Max momentary Loudness)	-15 LUFS
Либо Максимальное значение кратковременной громкости (Max Short-term Loudness)	-20 LUFS

## 6. Порядок и условия сдачи-приемки Материалов

6.1. Заказчик передает ГТРК «Пенза», а ГТРК «Пенза» принимает Материалы в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации, на условиях заключенного между ВГТРК в лице филиала ГТРК «Пенза» и Заказчиком Договора, в срок не позднее, чем за пять дней до даты выхода Материалов в телевизионном или радиоэфире согласно графику размещения.

6.2. Сдача Заказчиком Материалов производится в соответствии с настоящим Регламентом.

6.3. Прием Материалов осуществляется только у лиц, являющихся представителями политических партий (кандидатов), и имеющих документы, подтверждающие их полномочия.

6.4. Сдача-приемка Материалов оформляется актом сдачи-приемки по установленной в договоре форме, подписанным полномочными представителями Заказчика и ГТРК «Пенза».

6.5. При сдаче-приемке Материалов в акте сдачи-приемки делается отметка о том, что Материалы приняты без просмотра (прослушивания).

6.6. После сдачи-приемки Материалов ГТРК «Пенза» проводит осмотр и экспертизу технического качества носителей, на которых записаны Материалы, а также осуществляет приемку Материалов на соответствие техническим требованиям и хронометражу. Замечания по указанным параметрам вносятся в соответствующие акты.

6.7. В случае обнаружения в передаваемых Материалах технического брака (запись осуществлена с нарушением требований настоящего Регламента) ГТРК «Пенза» вправе на свое усмотрение выдать Материалы в эфир с несоответствующими техническими параметрами.

6.8. Если предоставленные Материалы не отвечают требованиям законодательства Российской Федерации, то ГТРК «Пенза» вправе не размещать такие Материалы в эфире.

6.9. Сдача-приемка Материалов производится по адресу: г. Пенза, ул. Лермонтова, д. 39, ГТРК «Пенза», коммерческий отдел, по будням с 10.00 до 15.00.